

Учебная программа для студента

КОМПОЗИЦИЯ

Название дисциплины	Специальность
Учебный год, семестр	2025-26 уч. год, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 сем
Трудоемкость курса	51 кредитов , всего -1530 ч.
Структура занятий	1-10 семестр: индивидуальные –3 ч. в нед.(60 часов в семестр), СРС – 93 ч.
Данные о преподавателе	Ст.пр.Б.Мусаев Телефон 0770554545, каб.№8
Цель и задачи дисциплины	<p>Целями освоения дисциплины является подготовка молодого композитора высшей квалификации, владеющего всем комплексом знаний, профессиональных навыков и умений, позволяющих вести самостоятельную композиторскую и педагогическую работу в соответствии с избранным видом деятельности, обладающего стремлением к совершенствованию своего профессионального, и культурного уровня.</p> <p>Задачи: Выпускник-композитор должен быть полностью и всесторонне подготовлен к активному, плодотворному участию в воспитании и удовлетворении духовных потребностей людей, должен владеть всеми формами и жанрами современного музыкального искусства, в том числе наиболее массово-демократическими.</p>
Описание курса	<p>Дисциплина «Специальность» является базовой дисциплиной профессионального цикла основной профессиональной программы специальности 570011 Композиция Объем дисциплины 51 кредит (1530 часов), дисциплина изучается на протяжении 10 семестров. Совершенство учебного процесса в консерватории, является одним из главных условий формирования будущего композитора высшей квалификации. Важнейшая роль в становлении музыканта – композитора принадлежит специальному классу.</p> <p>Цель курса «Сочинение» обуславливается важнейшей общественной функцией культуры, активной ролью художественного творчества в процессе эстетического воспитания студента. Курс должен обеспечить многосторонний, комплексный подход к формированию всех граней творческой личности, имея в виду усиление и углубление мировоззренческой направленности учебно-воспитательного процесса, умелое сочетание индивидуальных художественных интересов с современными общественно-социальными задачами искусства.</p>
Пререквизиты	Среднее профессиональное образовательное учреждение по специальности
Постреквизиты	Государственная итоговая аттестация по специальности
Краткое содержание дисциплины	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование профессиональных компетенций при освоении дисциплины, в результате которых студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовые принципы и этапы работы над сочинением произведения; - основы строения музыкальных произведений различных эпох, стилей, жанров; основные этапы создания музыкальной концепции; - создание и обработка музыкальных произведений в различных формах, стилях и жанрах (сочинение музыки); - применение на практике своих знаний и умений; - вести культурно-просветительскую деятельность в области культуры и музыкального искусства; творческую и организационную деятельность, менеджерскую деятельность в области музыкально-исполнительского и музыкально-театрального искусства, - музыкальное произведение в различных формах его существования; - музыкальные инструменты; - творческие коллективы; - слушательская и зрительская аудитория концертных залов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание музыкальных произведений (сочинение) - создание аранжировок и переложений музыкальных произведений; - иллюстрирование собственных произведений; - обучение искусству композиции (сочинению музыки); - самостоятельно работать над музыкальным произведением; - анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений; - анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений; распознавать различные типы нотаций; - ориентироваться в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте; находить индивидуальные пути воплощения музыкальных образов в соответствии со

	<p>стилем композитора;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно преодолевать технические и художественные трудности в сочиняемом произведении; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа типов нотации и чтения различных видов нотного текста, навыками самостоятельной работы; - навыками выражения художественного образа произведения в соответствии с особенностями композиторского стиля; - навыками самостоятельного анализа художественных и технических особенностей музыкального произведения; - навыками самостоятельной работы над концертным, сольным репертуаром. - применение на практике своих знаний и умений; - художественно-творческая деятельность; - овладение исполнительскими навыками в сфере изучаемых дисциплин; - концертно-исполнительская деятельность; - педагогическая деятельность.
Информация по оценке	<p>Критерии оценивания уровня композиторской подготовки проводится по пятибалльной шкале и базируется на следующих профессиональных требованиях:</p> <p>Критерии оценок:</p> <p>Оценка «5» (отлично) выставляется студенту, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> • глубоко, осмысленно, в полном объёме усвоил программный материал, способен к самостоятельному анализу и оценке проблемных ситуаций; • усвоил методологию данной дисциплины, свободно владеет понятиями, определениями, терминами; • умеет анализировать и выявлять взаимосвязь вопросов, изученных в рамках курса, с другими дисциплинами; • умеет творчески применять теоретические знания при решении практических ситуаций; • показывает способность самостоятельно пополнять и обновлять знания в процессе учёбы и профессиональной деятельности. <p>Оценка «4» (хорошо) выставляется студенту, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> • полно раскрыл материал, предусмотренный программой, изучил обязательную литературу; • владеет методологией данной дисциплины, методами исследования, знает определение понятий в области технических средств; • умеет установить взаимосвязь вопросов, изученных в рамках курса, с другими областями знаний; • применяет теоретические знания на практике; • допустил незначительные неточности при изложении материала, не искажающие содержание ответа по существу вопроса. <p>Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется студенту, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеет материалом в пределах программы курса, знает основные понятия и определения; • обладает достаточными знаниями для продолжения обучения и профессиональной деятельности; • способен разобраться в конкретной практической ситуации. <p>Оценка «2» - (неудовлетворительно) выставляется студенту, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> • показал проблемы в знании основного учебного материала; • не может дать чётких определений, понятий; • не может разобраться в конкретной практической ситуации; • не может успешно продолжать дальнейшее обучение в связи с недостаточным объёмом знаний.
Политика курса	<p>обязательное посещение занятий; -активность во время индивидуальных занятий; -подготовка к занятиям, к выполнению домашнего задания и СРС. Недопустимо: -опоздание и уход с занятий, пользование сотовыми телефонами во время занятий; несвоевременная сдача заданий, исполнительства и др..</p>
Права студента	<p>в случае несогласия с действиями, оценкой преподавателя студент может подать апелляцию апелляционной комиссии, обратиться к декану, заведующему кафедрой</p>
Полномочия преподавателя	<p>В случае необходимости преподаватель может изменить: план – график по договоренности со студентами в случае их переноса; тематику отдельных занятий курса, репертуар и т.д..</p>

